



Progetto Camerata strumentale «Città di Prato» - Società della Salute Pratese

“La musica non ti lascia mai solo”
Quinta edizione
(Stagione 2016-2017)

Dopo gli esiti estremamente positivi della passata stagione, si rinnova la collaborazione tra la **Camerata Strumentale «Città di Prato»** e la **Società della Salute Pratese** per il progetto **“La musica non ti lascia mai solo”**.

Anche per quest'anno gli ospiti delle **RSA del territorio pratese** potranno prendere parte gratuitamente alle prove e ai concerti matinée dell'Orchestra e partecipare la vita culturale della città.

A partire da novembre gli ospiti delle RSA pratesi potranno assistere ad una sessione di prova della Camerata strumentale di ogni programma della Stagione concertistica 2016-2017 e conoscere da vicino i musicisti e gli artisti ospiti della nostra Orchestra.

La Camerata Strumentale «Città di Prato» si propone di diffondere la cultura musicale e investire sul valore sociale della musica rivolgendosi a tutte le fasce di età, con l'intento di far conoscere da vicino i tesori della musica a quante più persone possibile. La musica d'arte comunica un'umanità senza tempo, adeguata ad ogni tempo e soprattutto a tutti.

Le Associazioni di Volontariato: Misericordia di Prato, Pubblica Assistenza L'Avenire di Prato e Croce d'Oro di Prato hanno aderito al progetto e metteranno gratuitamente a disposizione i propri mezzi per il trasporto degli ospiti delle RSA.



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 16.30-17.50

Concerto Inaugurale

direttore **Jonathan Webb**

Alessio Bax pianoforte

Coro Harmonia Cantata

Beethoven: *Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra*

Mendelssohn: *Sogno di una notte di mezza estate, Ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per la commedia di Shakespeare*

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 9.30-10.50

tromba solista e concertatore **Gabriele Cassone**

Vivaldi: *Concerto per due trombe in do maggiore R. 537*

Vivaldi: *Concerto in sol maggiore per archi e basso continuo R. 151 «alla rustica»*

Haydn: *Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra Hob. VIIe:1*

Mozart-Kail: *Romanza K. 495 per tromba e archi*

Hummel: *Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra*

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE ORE 9.30-10.50

direttore **Jonathan Webb**

Wagner: *Idillio di Sigfrido*

Respighi: *Trittico botticelliano*

Mozart: *Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linz»*



MERCOLEDÌ 25 GENNAIO ORE 9.30-10.50

direttore **Filippo Maria Bressan**

Michela Francini oboe

Grazia Raimondi violino

Giovanni Sollima violoncello

Olaf John Laneri pianoforte

Perotti: *Galuppiana per oboe e archi*

Beethoven: *Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra*

Haydn: *Sinfonia n. 82 in do maggiore Hob. I:82 «L'Orso»*

F. J. Haydn *Sinfonia in sol maggiore Hob. I:8 «Le Soir»*

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO ORE 10.00-11.20

Concerto in coproduzione con **Metastasio Jazz**

Francesco Cafiso 6tet e **Camerata strumentale «Città di Prato»**: *La Banda*

Francesco Cafiso sax alto, flauto

Giovanni Amato tromba e flicorno

Humberto Amésquita trombone

Mauro Schiavone pianoforte

Pietro Ciancaglini contrabbasso

Silvio Morger batteria

direttore **Valter Sivilotti**

MERCOLEDÌ 1 MARZO ORE 9.30-10.50

direttore **Jonathan Webb**

Karen Vourc'h voce

Honegger: *Pastorale d'Été*

Milhaud: *Le boeuf sur le toit, Cinéma-Symphonie sur arie sudamericane op. 58*

Poulenc: *La voix humaine, tragédie lyrique in un atto dal dramma di Jean Cocteau*

MERCOLEDÌ 29 MARZO ORE 10.30-12.00

(PROVA GENERALE INTERA; PREVIA VERIFICA DISPONIBILITÀ DEL TEATRO)

direttore **Jonathan Webb**

Coro Cittadino

Elgar: *Serenata per archi in mi minore op. 20*

Fauré: *Requiem in re minore per soli, coro e orchestra op. 48*



MERCOLEDÌ 20 APRILE ORE ORE 16.30-17.50

direttore **Jonathan Webb**

Pietro De Maria pianoforte

Zero Vocal Ensemble

Coro Cittadino

Schubert: *Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica»*

Beethoven: *Coriolano, Ouverture op. 62 per il dramma di Collin*

Mozart: *Meistermusik in do minore K. 477*

Beethoven: *Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80*

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla sessione di prove del mercoledì occorre procedere nel modo seguente:

- prenotare via mail agli indirizzi di posta elettronica i.nardini@comune.prato.it; j.breschi@comune.prato.it ;

indicando il nome della RSA, il numero dei partecipanti e quanti di essi sono con sedia a rotelle, e il numero degli accompagnatori e degli eventuali parenti

- indicare i contatti dei referenti
- qualche giorno prima della prova aggiornare il numero degli effettivi partecipanti
- arrivare in teatro mezz'ora prima l'inizio della prova, per l'ingresso in sala

Coordinatori del Progetto:

Per la Camerata strumentale

Dr. Guido Moradei

Dr.ssa Barbara Boganini

Per la Società della Salute

Dr. Michele Mezzacappa

Sig.ra Vania Mariotti